

WIGWAM

JAARGANG 29 • SEPTEMBER 2025

Ivan Leko

‘Eén team op het veld en
één team op de tribunes’



KAA GENT
— STAMNUMMER 7 —



**Wij zijn er voor de
grootste spelers.**
Maar ook voor de
grootste fans!



 **baloise**

Baloise Belgium nv | Verzekeringsonderneming met NBB-codenr. 0096 | Baloise is de handelsnaam van Baloise Belgium nv Zetel: City Link, Posthofbrug 16, 2600 Antwerpen, België | BTW BE 0400.048.883 | RPR Antwerpen, afdeling Antwerpen | Tel.: +32 3 247 2111 Vestiging: Koning Albert II-laan 19, 1210 Brussel, België. Tel.: +32 2 773 0311 | IBAN: BE 314100 0007 1155 | BIC: KREDBEBB | info@baloise.be | www.baloise.be. VU: Baloise, City Link, Posthofbrug 16, 2600 Antwerpen, België. Hebt u een klacht? Laat het ons weten per e-mail via klacht@baloise.be, www.baloise.be/klachten, per brief of telefonisch 078155056.

INHOUD



PAGINA 4

Ivan Leko

"Andere ploegen moeten weer bang zijn om naar hier te komen"



PAGINA 10

Maksim Paskotsi

"Messi maakt je bescheiden"



PAGINA 14

Nicolas Still

"Ik ben even veeleisend als de trainer"



PAGINA 20

Jong KAA Gent

Spelerskern Jong KAA Gent 2025-2026



PAGINA 24

Tibe De Vlieger

"Ik sta al veel steviger op mijn benen"



PAGINA 27

KAA Gent Ladies

Nieuw seizoen met nieuw elan in Merelbeke-Melle



PAGINA 30

Supporter

Geert, Betty De Leyn & Didier Naudts,
Supportersclub Arteveldeboys

A close-up, profile shot of a man with a grey beard and short brown hair, smiling slightly. He is wearing a dark blue zip-up jacket. The background is a blurred green field.

“

Andere ploegen moeten weer bang zijn om naar hier te komen

Ivan Leko pleit voor respect, liefde, mentaliteit en verbondenheid

Tekst: Wim De Bock - Foto's: Scoreplay - Belgaimage

"Na een moeilijke periode kiezen we voor een nieuwe koers en een duidelijke leider met autoriteit. Ivan Leko is een coach die leiderschap koppelt aan voetbalinzicht en energie", zo liet Sam Baro weten toen hij de Kroaat aanstelde als nieuwe coach van KAA Gent. Leko maakte alvast indruk met zijn vastberaden en zelfverzekerde houding. Wigwam legde de vader van Dora en Nora een aantal quotes voor die Leko de voorbije tien jaar zelf uitsprak.

"Als je in de Belgische competitie niet over kracht en snelheid beschikt, kun je niet winnen. Met alleen mooi voetbal kom je er niet."

Leko: "Misschien zal je soms wel eens een wedstrijd winnen op die manier, maar op middellange termijn ga je in België geen resultaten halen zonder snelheid en kracht. Dat maakt de Belgische competitie ook zo bijzonder. Alle data zeggen het, dat is dus geen 'aanvoelen' van mijn kant: België is op fysiek vlak een zeer zware competitie, zelfs zwaarder dan de Premier League en de Bundesliga. Dat klinkt misschien ongelooflijk, maar de cijfers tonen het aan. Ik ben zelf al twintig jaar in België actief, als speler en als trainer, en ik kan dat alleen maar bevestigen. Dat betekent meteen dat je daar zowel op het trainingsveld als in de transferpolitiek rekening moet mee houden, dat is logisch."

"Tiki taka? Ik geef de voorkeur aan verticaal voetbal. Ik ben fan van Real Madrid, niet van Barcelona."

Leko: "Dat eeuwige gebrei, dat vind ik saai. Ik hou van balbezit, bij momenten, maar het mag niet 'balbezit om het balbezit' zijn. Balbezit kan wel een 'tijdelijke toestand' zijn om verticale acties voor te bereiden en gevaarlijk te zijn. Dus ik vind ook niet dat je constant alle ballen naar voren moet trappen, dat je 90 minuten moet jagen. Ik geloof dat er twee snelheden zijn in het spel. De ene snelheid is balbezit, even temporiseren, even geduld hebben. De andere snelheid is: wanneer je de eerste verdedigingslijn doorbreekt, moet je zo snel mogelijk naar de overkant."

"Pas als je in een ander land werkt, besef je hoe fantastisch het is om in België te werken."

Leko: "Ik heb in verschillende landen gewerkt: Kroatië, Griekenland, Abu Dhabi, China... Maar in België trainer zijn geniet mijn voorkeur. Vaak wordt ons voetbal onderschat, al is de perceptie verbeterd sinds onze clubs in Europa toch een en ander betekenen, ook Gent de voorbije tien jaar. Hier is kwaliteit aanwezig, de trainingsomstandigheden zijn goed, er wordt correct gewerkt, de supporters zijn best wel fanatiek. Plus: mijn familie is hier. En ik presteer het best als mijn familie nabij is".

"Als speler mag je op het veld alles verkeerd doen, maar nooit is het toegelaten om een gebrek aan mentaliteit te vertonen".

Leko: "Ik kan ermee leven dat je een doelkans mist, een slechte voorzet geeft of een onnodige fout begaat. Maar ik kan er niet mee leven dat je je niet 100% inzet, dat je opgeeft, dat je speelt als een loser. Dat is totaal onaanvaardbaar in mijn voetbal."

"Praat niet te veel, twijfel niet te veel, probeer het gewoon. Stel hoge doelen. Stel hoge eisen aan jezelf."

"Ik zal altijd een trotse Kroaat blijven. Maar als coach ben ik Belg. Hier kan ik mezelf zijn."

Leko: "Ik hou van het voetbal dat hier gespeeld wordt, dat ligt mij als trainer meer dan het Kroatische voetbal. En ik ben ook trainer geworden in België, hier mijn B-diploma behaald, hier proftrainer geworden. Qua karakter ben ik 100% Kroatisch, maar ik ben echt een Belgische trainer. Natuurlijk, je past je als trainer aan aan het land waar je werkt. In Abu Dhabi en in Kroatië moet je anders werken dan hier. Jij als trainer moet je aanpassen, want je kan moeilijk verwachten dat iedereen daar zich aanpast aan jou. Maar waar ik me op mijn best voel als coach, is altijd België."

"Bij elke training verwacht ik maximale energie. Push, push, push. Het hoeft niet altijd een lange training te zijn, maar wel altijd 100%."

Leko: "Ik vind het fijn om de training met een goed gevoel af te sluiten. Dat kan alleen als iedereen er vol voor gegaan is. Want de training weerspiegelt je wedstrijd. Soms is het dan beter om 40 minuten te trainen dan drie uur, dat hangt er gewoon vanaf. Soms, als het niet goed gaat, is het ook nodig om drie uur te trainen om met een goed gevoel te eindigen. Daar is geen algemene regel voor."

"Ik ben een voetbalverslaafde. Ik doe niks anders dan naar voetbal kijken."

Leko: "Dat zal een uitspraak zijn die al wat ouder is, want ik ben daarin wel geëvolueerd. Hoewel voetbal meer is dan mijn job, het is mijn leven, heb ik met de jaren toch geleerd om nu en dan de stekker uit te trekken. Altijd 'aan' staan, kost veel energie. En ik wil net elke morgen met 100% energie op de club aankomen. Dus moet je dan thuis af en toe 'uitschakelen'. Bijvoorbeeld door je telefoon niet meer op te nemen. Door bij mijn gezin te zijn. Of door op televisie alleen naar die matches te kijken waarmee ik een bepaalde connectie heb: een toekomstige tegenstander, een Belgische club, spelers met wie ik gewerkt heb, ploegen die interessant voetbal spelen. Ik kijk niet meer naar alles."

"Spelers moeten oplossingen vinden en zien waar de ruimte is".

Leko: "Ik ga dat toch nuanceren. Eerst en vooral moeten de coach en de technische staf de spelers verschillende oplossingen aanreiken. 'In situatie X of Y kan je opteren voor oplossing A of B of C', enzovoort. De coach moet dan de spelers ervan overtuigen dat dit de juiste manier is, hij moet zijn zienswijze overbrengen op de spelers. Pas daarna is het aan de speler om tijdens de match voor een bepaalde oplossing te kiezen. Zomaar aan spelers alle vrijheid geven op het veld, is zeker geen goede manier van werken, tenzij het gaat om een absolute topspeler. De Braziliaan Oscar, die ik trainde bij Shanghai, spelers als Hans Vanaken en Lior Refaelov in België, die zijn van een buitengewoon niveau, die hebben het vermogen om zelf oplossingen te bedenken in een fractie van een seconde. Maar dat zijn uitzonderingen!".

"Tijdens wedstrijden concentreer ik me alleen op mijn spelers, niet op de scheidsrechter en niet op de supporters."

Leko: "Ik ben tijdens een match volledig gefocust op mijn team. Mijn staf is ook bezig met de tegenstander en dus praat ik met hen daarover. Maar ik zal nooit reageren op het publiek en ook niet tegen scheidsrechters. Ik ben ervan overtuigd dat Belgische scheidsrechters nooit de intentie

hebben om een fout te maken. Als zij een verkeerde beslissing nemen, dan is dat gewoon menselijk, omdat wij allemaal fouten maken. Ik denk dat onze referees eerlijke, oprechte mensen zijn die gewoon hun best willen doen. En dus zal ik tijdens matches daar ook geen emoties aan verspillen."

"Tijdens de week is respect alles op de club. Er zijn regels en de spelers moeten zich daaraan houden".

Leko: "We zijn hier niet in het leger, het is geen militaire discipline. Maar ik geloof dat er in een groep van 50, 60 mensen (spelers, staf, medische en fysieke begeleiding...) basisregels nodig zijn. Het minimum is respect voor die regels, respect voor het team. Als er dan nog liefde bij komt, is dat mooi meegenomen. Ik houd niet van straffen of boetes als bijvoorbeeld iemand te laat komt op een afspraak. Maar als het moet, dan moet het. Het doel is om een gevoel van verbondenheid binnen de groep te creëren, zodat iedereen collectief gaat denken. Die basisregels heb ik vooraf ook overlegd met de spelers. Dit is onze gezamenlijke thuis, dus ik wil dat iedereen zich hier goed voelt. Dan is het de vraag: hoe creëer je een omgeving waar mensen graag naartoe komen? Dat doe je onder andere door basisregels op te stellen en iedereen ervan te overtuigen hoe zinvol het is om die te respecteren."

"Normaal geef ik de voorkeur aan drie verdedigers, maar je moet je aanpassen aan de spelers die je hebt"

Leko: "Er is niet één manier om te winnen, er zijn altijd verschillende manieren. En ik zal alles doen om te winnen. Ook, als dat moet, afwijken van mijn tactische principes. Geen probleem. Als je niet de spelers voorhanden hebt om een bepaald systeem te spelen, dan moet je niet zo dom zijn om je niet aan te passen. Maar over het algemeen speel ik inderdaad graag met drie verdedigers en twee spitsen."

"Er was een tijd dat iedereen bang was van AA Gent. Ik wil die tijd terugbrengen"

Leko: "Het vertrouwen was hier weg. Niet alleen bij de spelers, ook bij de supporters. Het geloof in het eigen kunnen. Dat is ook een beetje normaal, als je veel wedstrijden na elkaar verliest. Dat vertrouwen moet zich weer opbouwen. Ik hoop dat er snel weer 20.000 mensen in de tribune zitten, en niet 10.000. Ik herinner me nog momenten hier als trainer van STVV, Club Brugge, Antwerp... Ik kwam hier niet graag spelen, want het was hier moeilijk, lastig, en het stadion kolkte. Je moest over een muur om hier te komen winnen. Die overtuiging, dat geloof, dat wil ik hier terug zien. Daarvoor moeten we één team op het veld zien, en één team op de tribune. En dan de chemie laten ontstaan tussen die twee teams. Die chemie is het eerste wat nodig is om in een voetbalclub succes te hebben. Ik ga er echt alles aan doen opdat onze supporters zich weer helemaal kunnen identificeren met de ploeg en weer massaal naar de matches komen kijken. En dat andere clubs weer bang zullen zijn als ze hier moeten komen spelen. Ik zal niet opgeven tot we deze turn-over bereikt hebben. Ik beloof niet dat we trofeeën gaan winnen of dat we kampioen zullen worden. Maar ik zal er wel alles aan doen om een winnend team te creëren."

Dochter Nora Leko: "Papa is een heel zachte en vriendelijke man. Hij wordt nooit boos thuis, maar als je hem op televisie ziet als coach, is hij een heel ander mens."

Leko: "Ik ben een emotionele man, ik uit mijn gevoelens. Ik kan hard zijn, ik kan roepen. En als mensen dat op televisie zien, dan denken ze misschien dat ik vooral een boze mens ben. Maar ik kan ook meelevend zijn, een vriend van de spelers, en een liefhebbende vader voor mijn

dochters. Ik hoop dat ik vooral eerlijk ben. Als jij jezelf helemaal geeft, neem ik alle last op mijn schouders voor jou. Maar als je jezelf niet geeft, wil je niet naast me staan. Eigenlijk probeer ik mijn spelers min of meer te behandelen zoals ik mijn dochters behandel. Als ik twijfel over wat ik tegen een speler of een groep spelers moet zeggen, denk ik goed na over hoe ik mijn dochters in die situatie zou toespreken. Eerst moeten ze weten dat ik van hen houd. Maar aan de andere kant wil ik ze ook uitdagen, en ik wil dat ze zichzelf uitdagen. Laten we elkaar uitdagen! Waar liggen onze grenzen? Dan kan het niet misgaan. Bovendien: ik weet intussen hoe het eraan toe gaat in een kleedkamer van een profclub. De kleedkamer is al dertig jaar mijn biotoop, als voetballer en als trainer. Ik kan de gezichten en het gedrag van spelers lezen, hoe ambitieus ze zijn, wat ze willen, of ze zich goed in hun vel voelen, op wie ik kan rekenen de volgende match. Dat is de empathie die je nodig hebt als coach op het hoogste niveau."

Dochter Dora Leko: "Papa is de belichaming van de slogan van Nike: Just do it!"

Leko: "Go for it! Als je niet schiet, scoor je niet. Dus probeer het! Praat niet te veel, twijfel niet te veel, probeer het gewoon. Stel hoge doelen. Stel hoge eisen aan jezelf. Dan zal je ook zo hoog mogelijk eindigen. Mijn dochters kennen mij goed... (lach)".



ELKE WOENSDAGAVOND OP  **avs**

STUDIO *BUFFALO*



OOK TE BEKIJKEN VIA **WWW.AVS.BE**

PARTNER WORDEN VAN STUDIO BUFFALO?
ADVERTEREN@AVS.BE

DAGELIJKS VAN EN NAAR ALLE EUROPESE LANDEN



Meer info
Aarzel niet om ons
te contacteren.



we move you in every way

HAMANN BELGIË

📍 Industriezone 1,
Vantegemstraat 3
9230 Wetteren
☎ +32 9 333 77 77
✉ info@hamann.be



planet Group arena

baloise

baloise

baloise

baloise

roup arena

FANS HOP

VE... REACH GY



“

Messi maakt je bescheiden

Maksim Paskotsi nog maar 22, maar al goed voor 37 interlands

Tekst: Wim De Bock - Foto's: Scoreplay - Belgaimage

Maksim Paskotsi (spreek uit: Paskotchi) streek begin augustus in Gent neer als eerste speler ooit uit Estland bij de Buffalo's. De rechtsvoetige, centrale verdediger is pas 22, maar hij heeft al behoorlijk wat ervaring op het hoogste niveau. Dankzij zijn drie jaar bij Tottenham Hotspur spreekt hij vlot Engels. En bovendien: hij is ook een erg aardige kerel...

Je was pas 17 toen Tottenham je kwam halen bij FC Flora Tallinn. Zeer uitzonderlijk voor een speler uit Estland.

Maksim: "Dat was ongelooflijk! En eigenlijk heeft covid mij geholpen... Ik speelde in september 2019 met de U17 van Estland een toernooi met Portugal, Spanje en Slovenië. In het voorjaar van 2020 begon dan de coronapandemie en was het gedaan met voetballen. De videoscouts van Tottenham kregen daardoor heel veel tijd om allerlei matches uit het verleden te bekijken. Zo kwamen ze op de beelden van dat U17-toernooi en ontdekten ze mij. Ik mocht eerst op proef gaan en ik kreeg zowaar een contract dat ik tekende in de zomer van 2020. Voor mij was dat, als jongen uit Estland, gewoon waanzinnig..."

Je bleef bij de Londenars tot 2023. Hoe evalueer je die periode? Je speelde welgeteld... 3 minuten voor de A-ploeg.

Maksim: "Ik mocht inderdaad in augustus 2021 kort voor affluiten invallen in een kwalificatiematch voor de Conference League, op het veld van het Portugese Paços Ferreira. Ik weet het, het was niet veel, maar toch herinner ik mij die drie minuten zeer goed, ik vond het geweldig! Zelfs één seconde spelen voor een Premier League-club is al een dream come true."

Ook nog eens doorbreken als jonge kerel bij de A van Tottenham bleek nog te hoog gegrepen...

Maksim: "De concurrentie bij een ploeg als de Spurs is ongelooflijk groot. Mijn eerste jaar heb ik alleen getraind met de U18. Het tweede en derde jaar trainde ik wél regelmatig met de A-ploeg, al speelde ik altijd voor de U18 en de U21. De stap van U21 naar het eerste team is in Engeland echter huge. Ook omdat de financiële middelen zo enorm zijn dat ze makkelijk iemand kunnen gaan halen als ze iemand nodig hebben. Ik heb geen seconde spijt van mijn tijd bij Tottenham, het was een fantastische leerschool. Maar op mijn twintig was het tijd om een nieuwe stap te zetten."

Die kwam met Grasshopper Zürich. Een grote naam in het Zwitserse voetbal.

Maksim: "Ook van die keuze heb ik zeker geen spijt, het was een zeer leuke tijd. Ik werd meteen titularis in de Super League en ik speelde in twee jaar uiteindelijk 61 wedstrijden voor Grasshopper, beker en Europacup inbegrepen."

Het enige jammere: de club deed het niet goed en kon twee keer maar nipt de degradatie vermijden.

Maksim: "Natuurlijk was dat niet prettig en hadden we beter verwacht. Maar persoonlijk leerde ik wel veel bij. De druk die je elke week ervaart om vooral niet weer te verliezen en de degradatie te vermijden, die is groot."

Je begon dit seizoen nog bij Grasshopper, nog niet zeker wetende dat je zou weggaan.

Maksim: "Op zaterdagavond speelden we op het veld van FC Basel. We verloren 2-1, maar ik scoorde wel een doelpunt. Ik wist toen natuurlijk wel al van de interesse van Gent, maar nog niets was getekend. De dag erna, zondagavond, zat ik al in een hotel in Gent. Zo snel is het gegaan."

Waarom heb je voor KAA Gent gekozen?

Maksim: "Dit is een grotere club, een betere competitie. Ik was meteen

zeer gecharmeerd door de omstandigheden hier: de kwaliteit van de faciliteiten, de stad zelf, de spelers, de coachingstaf, ik was echt onder de indruk."

Wat voor een verdediger ben je?

Maksim: "Ik ben een strijdende verdediger die houdt van agressief spel en van lopen, véél lopen. Maar ik voel me ook goed aan de bal. Ik ben een speler die alles geeft voor het team. Door tegengoals te verhinderen, maar ook door mee te helpen om zelf doelpunten te scoren. Een moderne verdediger moet ook een rol spelen in de opbouw."

Verbazend is dat je al 37 interlands speelde met Estland en je bent nog maar 22...

Maksim: "Ja, en daar ben ik echt trots op. OK, wij hebben natuurlijk geen wereldberoemde spelers zoals België en zo, maar toch... Of ik in Estland dan een beroemdheid ben? Ach, een beetje wel, maar ik wil eigenlijk niet superbekend zijn, ik heb die aandacht echt niet nodig. Voeten op de grond!"

Je speelde ook twee keer tegen België. Maar herinner je je nog een oefeninterland in Spanje tegen Argentinië in 2022?

Maksim: "Helaas wel... Het werd 5-0 en Messi scoorde vijf keer. Ik herinner me dat ik voor die match naar de opstellingen keek. Ik stond als centrale verdediger in een driemansdefensie en Messi stond als spits. Dus ik dacht dat ik hem ging moeten schaduwen of zo. Maar in die hele match heb ik hem misschien maar 30 seconden van dichtbij gezien. Hij liep echt overal en dook van overal op. Messi deed gewoon wat hij wilde. En ik was nog maar negentien. Dat maakt je wel bescheiden (lacht)".





**Van der
Waerden**
INTERIOR DESIGNERS

Studio Partner **ROLF
BENZ**



Zit met plezier
op de bank

Bezoek onze showroom in het stadion
MeetDistrict
PARKING 4 | VERDIEPING 4

ZAGEN JULLIE ONZE NIEUWE RECLAME OP DE TICKET BOOTH AL ?



**CONTACTEER
ONS VOOR UW
INTERIEUR-
PROJECT**



**ONTDEK DE VERNIEUWDE
ROLF BENZ LOUNGE**

**WE VERWELKOMEN U
GRAAG NA EEN SEINTJE OP**

09 330 23 77



**Van der
Waerden**
INTERIOR DESIGNERS

Studio Partner **ROLF
BENZ**



MARRIOTT

Nicolas Still (28) is, samen met Timothy Derijck, dit seizoen assistent-trainer bij KAA Gent. Hij is de derde man in het Still-huishouden die carrière maakt in het voetbal, na de oudere broers Edward (nu assistent-trainer bij Anderlecht) en Will (nu hoofdcoach bij Southampton). Voor een gesprek met Nicolas kan je kiezen tussen Engels (de taal van zijn ouders), Frans (de taal waarin hij opgroeide in Grez-Doiceau) en Nederlands (de taal die hij leerde in het voetbal her en der). Hij spreekt ze gewoon alle drie. Maar Engels nog *nét* ietsje beter dan de andere twee.

Nicolas Still: "We spraken thuis altijd Engels, dus kan ik dat toch het best. Mijn Britse ouders zijn in 1990 naar België geëmigreerd omdat mijn vader hier bij Shell kwam werken. Ze belandden in Grez-Doiceau in Waals-Brabant, dichtbij Waver maar ook niet ver van Leuven. Daar zijn wij dus opgegroeid, met twee meisjes en drie jongens."

En de jongens waren voetbalgek, al bouwden jullie geen loopbaan uit als speler.

Nicolas: "Will, eigenlijk William, was nog de beste. Ik heb zelf ook nog een paar jaar voor Overijse gevoetbald, maar al heel snel bleek ik, net als mijn broers, meer in de wieg gelegd als trainer. Ik was beter met mijn hoofd, ik bedoel in het analyseren van voetbal, dan met mijn voeten. We hebben ook alle drie leiderschapscapaciteiten. Dus zijn we alle drie coach geworden. Op mijn zestien al was ik jeugdtrainer. Toen ik twintig was, ben ik begonnen als videoanalist bij STVV."

Sindsdien werkte je voor heel wat clubs (Club Brugge, Al-Ain, Antwerp, Charleroi, Eupen, Reims, Lens en nu Gent), als video-analist en als assistent-trainer. Vaak ook samen met je broers.

Nicolas: "Ja, met Edward in Brugge, in Charleroi en in Eupen. Met Will in Reims. En het meest fantastische was vorig jaar bij Lens toen we met drie bij dezelfde club zaten. Samenwerken met mijn broers is echt geweldig, we voelen elkaar zo goed aan. Het is alleen maar een voordeel. We weten perfect wat we aan elkaar hebben."

Wat is jullie eigenheid?

Nicolas: "We zijn voor een deel zeer gelijkend in onze gedrevenheid en onze ambitie, maar ook verschillend. Wellicht ben ik een mix van Edward en Will. Als jongste broer heb ik geprobeerd om van beiden dingen over te nemen: het planmatige enerzijds en het meer intuïtieve anderzijds."

Je twee broers waren al hoofdcoach, jij nog niet – komt dat nog?

Nicolas: "Ik heb daarvoor nog geen plannen, en die zijn er in mijn hoofd ook nog nooit geweest. Ik plan mijn carrière ook niet echt, ik zie wel wat er komt. Ik ben ook nog jong! Ik geniet van wat ik mag doen in het voetbal, bij zoveel mooie clubs, ook bij AA Gent. En ik denk niet dat het nu al tijd is voor mij om hoofdcoach te worden. Onderschat ook de rol van de assistent-trainer niet. Natuurlijk is hij daar om de hoofdcoach te ondersteunen, maar hij draagt best ook veel verantwoordelijkheid. Ik doe dat nu samen met Timothy Derijck – ik heb meer ervaring als coach, hij heeft meer ervaring als speler, Ivan heeft de beide, dus dat is een goede balans."

Je werkte met Leko al samen bij Club Brugge en bij Al-Ain. Hoe is dat?

Nicolas: "Very cool! Ik realiseer me hoezeer de manier waarop ik voetbal beleef, de manier waarop ik naar voetbal kijk, aan Ivan te danken is. Ik heb immers van hem het vak geleerd voor een flink deel. Misschien zijn

wij de voorbije jaren allebei wat geëvolueerd, maar onze kijk op voetbal is grotendeels dezelfde. Net als hij ben ik veeleisend en recht-door-zee. Ook al zijn de rollen duidelijk en is hij de hoofdcoach, toch kan je ook vrienden zijn met hem."

Hoe lang zijn je werkdagen?

Nicolas: "Lang! In elk geval langer dan die van spelers, maar dat is normaal. Je blijft gewoon bezig. Zelfs mijn dagelijkse rit van en naar

"Ik was beter in het analyseren van voetbal, dan in het spelen ervan"

huis (ik woon nu in de buurt van Namen) denk ik na over voetbal, over de komende tegenstander, over de komende trainingen... Zelfs dat is geen rusttijd. Dus het zijn drukke dagen, maar dat is niet erg."

Voor welke club supporteren je ouders nu?

Nicolas: "Ja, dat is dit seizoen niet zo gemakkelijk met Edward bij Anderlecht en ik bij Gent (lacht). Uiteindelijk zijn we thuis allemaal fan van West Ham, al mag ik dat voor Will, die nu bij Southampton zit, misschien niet zeggen... Mijn driejarig zoontje is in elk geval al helemaal fan van AA Gent geworden. Hij is dol op voetbal en natuurlijk heb ik hem een blauw-wit shirtje cadeau gedaan. Als hij thuiskomt van de kleuterschool, trekt hij zijn shirt aan en is hij helemaal gelukkig."

Wim De Bock



A man with short, reddish-brown hair and a beard is shown from the waist up. He is wearing a dark blue zip-up jacket with the KAA Gent logo (a Native American head) and the text 'KAA GENT' and '— STAMMAREN 7 —' on the left chest. He is holding a white soccer ball with black and orange patterns. The background is a blurred green field with trees in the distance. A solid blue vertical bar is on the far left edge of the image.

veeleisend als de trainer'

in de voetsporen van zijn broers Edward en Will



MAES

MATEN. MAKKERS. BUFFALO000'S!



KAA GENT

Alcoholmisbruik schaadt de gezondheid.



Coca-Cola:

Amerikaans van geboorte, Belgischer dan je denkt

Foto:
Kevin Waegemans (teamleader Field Sales Home), Carl Lescroart (Vice President & Country Director) en Fiona Breynaert (Regional Account Field Sales Home).

Bijna een eeuw geleden, in 1927, maakte Coca-Cola zijn intrede op de Belgische markt. Sindsdien zijn de wortels van het iconische frisdrankmerk diep in onze bodem gedrongen. “Mensen zijn altijd positief verrast over hoe Belgisch hun Coca-Cola eigenlijk is”, vertelt Carl Lescroart, VP & Country Director voor België en Luxemburg bij Coca-Cola Europacific Partners.

Van Gent tot Chaudfontaine

85 procent van alle Coca-Cola-producten die Belgen consumeren, worden binnen de landsgrenzen geproduceerd. De fabrieken in Gent, Antwerpen en Chaudfontaine draaien op volle toeren. De overige 15 procent komt van net over de

grens: het Nederlandse Dongen of het Franse Duinkerke.

“In gesprekken merk ik vaak dat mensen denken dat onze dranken per schip uit Amerika komen”, zegt Lescroart, die vorige zomer aantrad na functies in Frankrijk en Noorwegen. *“Pas als ik vertel over onze lokale productie, onze bijna 2.200 Belgische werknemers en onze economische bijdrage, verandert hun perspectief volledig.”*

Jobs en positieve impact

Die economische bijdrage is aanzienlijk: Coca-Cola ondersteunt in zo’n 17.000 Belgische jobs – van eigen personeel tot onrechtstreekse tewerkstelling bij leveranciers, transporteurs, horeca en retail. De afgelopen vijf jaar investeerde het bedrijf ongeveer 150 miljoen euro in zijn productie- en distributieapparaat.

“We zijn daar te bescheiden over”, bekend Lescroart. *“Toen ik vorig jaar naar België terugkeerde, heb ik me in de business ondergedompeld. Bezoeken aan productiesites, mee met onze mensen op het terrein. Als je er middenin zit, vergeet je soms hoe bijzonder dit is. We mogen dat gerust meer in de verf zetten.”*

Het bedrijf zet zich ook maatschappelijk in. Via partnerships met organisaties als Capital helpt Coca-Cola al meer dan vijf jaar Brusselse jongeren in hun persoonlijke en professionele ontwikkeling. Ook op ecologisch vlak neemt het bedrijf al tien jaar een voortrekkersrol door lokale projecten te ondersteunen rond waterconservering en natuurherstel van Natuurpunt en Natagora.

Innovatie in Belgisch hart

De relatie is overigens wederzijds voordelig. *“Op ons hoofdkantoor in Anderlecht huisvest onze merkenpartner The Coca-Cola Company het op een na grootste R&D-centrum van Coca-Cola wereldwijd”,* vertelt Lescroart trots. *“Een echte hogedrukketel van innovatie. Zowat 80 procent van de nieuwe producten die in Europa, het Midden-Oosten en Afrika gelanceerd worden, ontsaat hier.”*

De diverse Belgische markt blijft bovendien van goudwaarde voor het merk. *“We hebben een unieke horecacultuur, een bruisend sport- en eventecosysteem, en een ongeëvenaard retaillandschap. Nergens vind je dezelfde diversiteit in winkelformules, ketens en shoppers. We zitten al bijna 100 jaar in België, en ik kijk ernaar uit om de volgende eeuw aan te vatten”,* besluit Lescroart.

Driven by
innovation.

EASTMAN

Powered by
people.



Eastman's Saflex™ and Vanceva™ PVB Interlayers, geproduceerd in onze fabriek in Gent, werden toegepast in het KAA Gent stadion.

- Een belangrijke productielocatie in Gent
- Meer dan 1000 enthousiaste collega's
- Een werkomgeving waar samenwerken, respect en diversiteit vanzelfsprekend zijn
- We zetten in op innovatie voor veiligere en duurzame oplossingen wereldwijd

Join our team.

eastman.com



HYBRID WORKING IS HERE **MAKE IT WORK FOR YOU!**

Maak werk van uw digitale transformatie, ongeacht waar u werkt, met onze gecombineerde diensten en oplossingen, die zijn ontworpen om papier en digitaal naadloos te integreren.

Onze Digital Transformation Services zijn beschikbaar via de cloud, op locatie of in een hybride omgeving en helpen u bij het realiseren van verbeterde productiviteit, samenwerking, beveiliging, compliance en duurzaamheidsdoelstellingen.

www.canon.be/business

Canon

See the bigger picture

DE SPELERSKERN VAN JONG KAA GENT 2025-2026

DOEL

René Vanden Borre °2004, Belg
Victor De Coninck °2006, Belg
Ferre Van Herrewwege °2007, Belg

VERDEDIGING

Hannes Vernemmen °2005, Belg
Abdul Rachid Ayindé ° 2005, Burkina Faso
Mohamed Lamine Soumah ° 2002, Guineeër
Matties Volckaert °2002, Belg
Nicolas Thienpont 2006, Belg
Trey Kongolo °2007, Belg
Mamadou Diallo °2007, Senegalees, komt van Diambars FC
Preben Blondeel °2009, Belg
Fandio Hermene ° 2010, Belg
Briek Morel ° 2006, Belg, komt van Hoffenheim

MIDDENVELD

Wout Asselman ° 2005, Belg
Gyano Vanderdonck °2006, Belg
Jassim Mazouz °2003, Belg
Briek Van Hoorick °2005, Belg
Viktor Noi Vidarsson 2007, Belg
Oleksandr Soroka 2007, Oekraïner
Ruslan Vydish 2006, Oekraïner
Djamba-Shango Joachim °2008, Belg
Ali Donny Sylla 2007, Belg

AANVAL

Abubakar Idris Abdullah °2006, Nigeriaan
El Hadji Seck °2007, Senegalees
Simon Buggea °2007, Belg, komt van Seraing
David Mukuna °2001, Belg

VERTROKKEN:

Mikhaylo Dubrovnyi naar Harelbeke
Umar Abubakar naar FC Famalicão (Portugal)
Noah Laghmich naar RC Gent
Benjamin Melkebeke naar Zelzate
Rune Van Den Bergh naar Lokeren
Célestin De Schrevel naar La Louvière
Cedric Van Meirvenne naar Lierse
Maël De Bondt naar Reims
Paeneach Mavinga
Tristan Demetrius naar Alajuelense (CR)
Silamaa Ramol naar Harju Laagri (Est)

IN PRINCIPE BIJ DE A-KERN:

Gilles De Meyer
Mohammed El Adfaoui
Tibe De Vlieger
Bas Evers

STAF

Hoofdtrainer: Thomas Matton
Assistent-trainer: Jesse Hesford (Australiër)
Fysiektrainer: Thibault Elleboudt
Doelmannentrainer: Jonathan Roelant
Team Manager: Marc Hebbelinck
Video-analist: Kursat Kaplan
Teamarts: Arnaud Bourda / Arnaud Depraetere / Benoît Vermeer

JONG KAA GENT



THE NEW OPEL FRONTERA



IN SEPTEMBER,
IS JE WAGEN € 2.500* MEER WAARD

*VOORWAARDELIJKE OVERNAMEBONUS BIJ AANKOOP VAN EEN NIEUWE FRONTERA



O P E L

BEREKEN DE WAARDE VAN JE WAGEN OP OPEL.BE

Milieu-informatie [K.B. 19/03/04]: www.opel.be GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

0-5,4 l/100 km 0-122 g/km (WLTP) 15.7-18.3 kWh/100 km

Contacteer uw Opel verkooppunten voor meer informatie aangaande de fiscale aspecten van uw voertuig.

*De overnamebonus van €2.500 incl. btw is een voorwaardelijke bonus, geldig van 01/09/2025 tot en met 30/09/2025, bij aankoop van een Nieuwe Frontera in een officieel Opel-verkooppunt in België. De overnamebonus is geldig wanneer je jouw voertuig inruilt en is uitsluitend bedoeld voor particuliere klanten. Deze bonus wordt afgetrokken van de aankoop prijs van je nieuw voertuig en kan niet worden uitbetaald in contanten of worden ingewisseld. Het terug te nemen voertuig moet op het moment van ondertekening van het koopcontract minimaal 6 maanden op naam van de koper hebben gestaan, tenzij het terug te nemen voertuig toebehoort aan een naaste verwant van de koper van het nieuwe voertuig. Naaste familieleden zijn onder meer: echtgenoot, ouders, schoonfamilie, kinderen, stiefkinderen en kleinkinderen. In dat geval moet bij het verkoopdossier een schriftelijke verklaring van beide personen betreffende de familierelatie worden gevoegd. Het teruggenomen voertuig moet compleet zijn, dat wil zeggen dat het alle onderdelen moet bevatten die nodig zijn voor het functioneren ervan, en dat het geen vreemd afval van het voertuig mag bevatten. De hoogte van de overnamebonus kan variëren afhankelijk van het model dat de klant koopt. Typ- en Drukfouten voorbehouden. De weergegeven afbeeldingen zijn illustratief en niet contractueel. V.U.: Laurent Barria - Stellantis Belux NV - Bourgetlaan 20 Bus 2 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0403.461.107 - IBAN: DE 64512106990160000009 - Tel: +32 3 450 63 29.



VAN 08.09 TOT 20.09
OPEN OP ZONDAG 14.09



Zwijnaardsesteenweg 143, 9000 Gent
T +32 9 220 60 00



KIDIBUL ZORGT VOOR
FRUITIG & SPRANKELEND
PLEZIER BIJ KAA GENT

TOEGEVOEGDE
0% SUIKER*



*Bevat enkel van nature aanwezige suikers, zoals alle vruchtensappen.

Tibe De Vlieger (19) op de rand van zijn doorbraak bij de A-ploeg

‘Ik sta al veel steviger op mijn benen’

Hij sprokkelde vorig seizoen al minuten in een vijftiental wedstrijden bij de A-ploeg. Dit seizoen wil Tibe De Vlieger (19), afkomstig uit Sleidinge maar nu wonend in Gent, verdere stappen zetten op het hoogste niveau. Voorlopig zweeft hij nog wat tussen de A-ploeg van Ivan Leko en Jong KAA Gent van Thomas Matton. Met die laatste vierde hij vorig seizoen de promotie naar de Challenger Pro League.

Ben je nu ook fulltime prof?

Tibe: “Ja, ik ben na mijn studies Economie-Moderne Talen in Merelbeke even begonnen aan hoger onderwijs, Bedrijfsmanagement, maar ik had al snel door dat de combinatie met voetbal op hoog niveau mij niet zou lukken. Ik tekende bij Gent een profcontract tot 2027 en daar ga ik mij nu helemaal op focussen.”

Je speelt voor zowel de A-ploeg als voor Jong KAA Gent. Is dat lastig?

Tibe: “Dat is niet altijd gemakkelijk, dat switchen. Ik wil natuurlijk liefst zoveel mogelijk spelen bij de A-ploeg. Maar als ik daar niet mag spelen, is het wel beter voor mijn ontwikkeling om in 1B te kunnen spelen met Jong KAA Gent dan gewoon op de bank te zitten en niet te spelen.”

Het wordt wel een ander soort seizoen voor Jong KAA Gent dan het vorige toen jullie veruit de beste ploeg waren...

Tibe: “Ja, maar ik ben wel optimistisch. Het is natuurlijk de eerste keer profvoetbal voor een jonge groep, maar ik heb er vertrouwen in dat we voor meer kunnen gaan dan enkel tegen de degradatie strijden.”

Bij Jong KAA Gent ben je natuurlijk onbetwist titularis, bij de A-ploeg moet je opboksen tegen veel meer concurrentie.

Tibe: “Ik begrijp dat en het zal aan mij zijn om mij op training en in wedstrijden te bewijzen. Ik ben altijd teleurgesteld als ik met de A-ploeg geen minuten krijg, maar ik laat daarom het hoofd niet hangen, dat toont alleen hoe graag ik dit wil en hoe ambitieus ik ben.”

Je speelde al op meerdere posities, maar hoe zie jij zelf je favoriete positie?

Tibe: “Ik vind mezelf een centrale middenvelder met veel drive en een goed loopvermogen, maar ook technisch sterk. Eerder een ‘8’ die zowel verdedigend als aanvallend denkt.”

Het viel al op dat je al serieus wat meer ‘body’ hebt gekweekt.

Tibe: “In mijn jeugd was ik heel klein. Ik heb heel laat mijn groeispurt gekregen. Dus vroeger was ik fysiek helemaal niet zoals nu. Ik heb daarin grote stappen gezet. Dat is, naast het trainen, eigenlijk vooral omdat ik volwassen ben geworden. Vroeger was ik altijd de kleinste op het veld. Fysiek kon ik het niet redden tegen die grotere jongens, dus heb ik manieren gezocht om daarmee om te gaan op het veld. Daar leer je veel uit. Nu ben ik 1m84 en sta ik veel sterker op mijn benen. Ik blink nog niet uit in duelkracht, al ben ik ook op dat vlak al serieus verbeterd. Mijn sterktes zitten vooral in mijn loopvermogen, spelintelligentie en werkkracht.”

Wat wil je dit seizoen bereiken?

Tibe: “De volgende stap die ik wil zetten is meer minuten spelen met de A-ploeg, met af en toe ook een basisplaats. En ik moet tonen dat ik belangrijk en beslissend kan zijn voor de ploeg, via assists en een goal maken. Als middenvelder zou dat er ook moeten in zitten.”



Is het anders trainen onder Leko?

Tibe: “Het is een stuk lastiger en intensiever trainen dan vorig seizoen, maar dat kan ook deels te maken hebben met het feit dat we toen mid-weeks ook Europees moesten spelen. Nu, ik hou van lastige trainingen, want ik kan die belasting goed aan.”

Zijn er spelers op het hoogste niveau aan wie je je spiegelt?

Tibe: “Vroeger was dat Julien de Sart bij Gent. In het buitenland denk ik aan Bellingham van Real Madrid of Enzo Fernandez van Chelsea. Ik kijk vooral graag naar de Premier League.”

Je werd tot twee jaar geleden nog opgeroepen voor de nationale U19. Sindsdien niet meer?

Tibe: “Nee, maar ik denk zeker niet dat het te laat is daarvoor, ik ben nog altijd maar 19. Ik moet eerst meer minuten maken bij AA Gent en dan komen er misschien weer nationale jeugdselecties. Ik moet het eerst verdienen om opgeroepen te worden.”

Ik neem aan dat Matisse Samoise een voorbeeld is voor de andere jonge spelers in de kern.

Tibe: “Dat is waar. Ik denk dat dat veel jeugdspelers toont dat het mogelijk is om een hele jeugdschool bij een club door te maken en daarna ook door te breken bij de A-ploeg. Qua professionalisme en intensiteit is Matisse op training ook altijd een voorbeeld.”

Wim De Bock



BACKLINE



Nen botram me espe da's 't beste van 't beste!

Lekker lokaal en met liefde gemaakt
vanuit ons atelier in Gent



Pure
AMBACHT

— — — since 1954 — — —



KAA Gent Ladies start nieuwe seizoen met nieuw elan in Merelbeke-Melle

2024-2025 was geen probleemloos seizoen voor de KAA Gent Ladies, met een voorlaatste plaats in de reguliere competitie en een laatste in Play-Off 2. Maar voorzitter Dominique Reyns plaatst daar wel enkele kanttekeningen bij: "Ten eerste startten we toen onze voorbereiding zonder trainer, Heleen Jaques begon pas in juni, wat niet ideaal was, ook niet voor onze transfers. Ten tweede verloren we wel heel vaak met het kleinste verschil (zeven keer nvdr) en was het vaak een kwestie van details. En ten derde verloren we na nieuwjaar twee belangrijke titularissen met Helsen en Bosteels die bij hun nieuwe clubs (Anderlecht en Leuven) nog een grote rol speelden in de titelstrijd."

Dit seizoen start anders, met coach Heleen Jaques die deze keer wel een flinke stem had in het aanwervingsbeleid. "We namen afscheid van een paar speelsters met een minder professionele mindset en haalden er heel wat talent bij", zegt Dominique. "Ik geloof dan ook dat onze kern nu beter is dan die van eind vorig seizoen, ook al verloren we met onze aanvoerster Nia Elyn nog een speler aan Anderlecht."

"We verhuizen met de Ladies naar een nieuwe thuis: het Sport- en Recreatiepark Molenkouter in Merelbeke-Melle. Terug waar de voorganger van KAA Gent Ladies, de Melle Ladies, thuis was. Positief is dat we nu gaan trainen en spelen op dezelfde locatie. Hopelijk komen er nog wat meer mensen kijken naar onze thuismatchen die we nu telkens op zaterdagavond 19u30 gaan spelen."

COACH

Heleen Jaques

DOEL

Riet Maes, 23

Zoe Desoete, 22 (komt van OH Leuven)

Zoe Van Wijmeersch, 19

VERDEDIGING

Romy Vergote, 18 (komt van Essevee Women)

Lina Meeuwis, 21

Silke Speeckaert, 22

Jasmien Mathys, 23

Ines Van Gansbeke, 20

Beau Wispelaere, 19

MIDDENVELD

Lotte Engels, 19

Emma Van Britsom, 27

Fleur Heyman, 18

Minke Plate, 23

Axelle Bamps, 18 (komt van OH Leuven)

Nicky Van Den Abbeele, 31 (komt van Essevee Women)

AANVAL

Tess Lameir, 22 (komt van RC Genk)

Fleur Van Daele, 21

Nena Retsin, 21

Anissa Giuga, 20 (komt van RC Genk)

Roos Willemsen, 19 (komt van KV Mechelen)



CALLANT

VERZEKERT ZICHZELF ÉN HAAR KLANTEN VAN INTERNATIONALE SLAGKRACHT VIA TOETREDING TOT UNIBA



Publi-redactioneel © Callant Insurance & Credits

Financieel dienstverlener Callant is officieel lid geworden van het UNIBA-netwerk, een wereldwijd samenwerkingsverband van een 70-tal onafhankelijke, familiale verzekeringsmakelaars uit meer dan 130 landen. Sindsdien verzekert Callant al meer dan 3.000 buitenlandse werknemers, vanuit de hoofdkantoren in Oostkamp. “Verzekeren is een complexe materie, die in elk land anders geregeld wordt. Vlaamse bedrijven in internationale expansie, willen hun verzekeringen centraal kunnen aansturen, liefst in hun eigen taal”, zegt oprichter en zaakvoerder Peter Callant. “Dankzij dit netwerk, bieden we hen die service, zodat zij zich 100% kunnen concentreren op hun eigen groeiverhaal”. Naast ondernemingen ontzorgt Callant ook particulieren dankzij het UNIBA-netwerk: “Ook wie vastgoed in het buitenland heeft bijvoorbeeld, kunnen we vanaf nu nóg beter van dienst zijn.”

De afgelopen jaren groeide Callant sterk in het B2B-segment: in drie jaar tijd wisten ze hun B2B-omzet te verdrievoudigen. Daardoor zagen ze de vraag van ondernemingen naar internationale dienstverlening stijgen. Vlaamse KMO's met groeiambitie kijken steeds vaker over de grens richting de buurlanden. Ook transport- of productiebedrijven werken meer en meer met buitenlandse werkrachten of in buitenlandse entiteiten. Omdat Callant, als one-stop-shop voor verzekeringen, financieel advies en kredieten, haar klanten van A tot Z wil ontzorgen, gingen ze op zoek naar een geschikt internationaal netwerk dat hun waarden deelt.

“Verzekeringen zijn overal anders geregeld,” vertelt Christophe Maes, Manager International Accounts bij Callant. “Het is onmogelijk om als buitenlander de knepen van het vak te kennen. Zeker wanneer het om complexe materie als employee benefits draait bijvoorbeeld. Daarom is het cruciaal om te kunnen bouwen op lokaal verankerde expertise. Die hebben we gevonden in het netwerk van UNIBA. Het zijn stuk voor stuk onafhankelijke makelaars, die familiale waarden en klantgerichtheid voorop zetten. Dankzij hun kennis, contacten en engagement, kunnen wij onze klanten blijven geruststellen.”

Hefboom voor B2B groei

In 2023 al diende Callant een aanvraag in om toe te treden. Na een testperiode als ‘approved broker’ werd Callant - met unaniem akkoord van alle leden - begin dit jaar definitief toegelaten tot het netwerk. En dat is volgens Peter Callant een absolute meerwaarde:

“Het partnership met UNIBA is een hefboom om onze B2B-groei-ambitie verder waar te maken. We kunnen bedrijven nu één centrale dienstverlening bieden voor al hun entiteiten: van Brugge tot Bulgarije, van Antwerpen tot Argentinië, van Leuven tot Lissabon. Dat maakt het voor hen een stuk gemakkelijker. Bovendien krijgen we via het netwerk toegang tot de kennis en ervaring van meer dan 6.600 verzekeringsexperts. Via de UNIBA app toetsen we geregeld cases af, via 2-maandelijks calls delen we kennis en via halfjaarlijkse bijeenkomsten breiden we ons internationaal verzekeringsnetwerk verder uit.”

Ook voor particulieren

Naast ondernemingen, biedt het UNIBA netwerk ook een meerwaarde voor de B2C-klanten van Callant. Callant ontzorgt immers niet enkel ondernemingen, maar ook de families die erachter zitten. Vlamingen met vastgoed in het buitenland bijvoorbeeld, vinden gemakkelijker de juiste verzekeringsoplossingen.

“Het aantal Belgen met vastgoed in het buitenland stijgt. Eigenaars hebben daar ook de juiste verzekeringen nodig. Een brandpolis om te beginnen, maar bijvoorbeeld ook een autoverzekering, indien ze daar een voertuig inschrijven. Recent hadden we een klant met 25 opbrengsteigendommen in Zweden. Allemaal houten hutten in the middle of nowhere. Geen enkele Belgische verzekeraar wou het brand-, diefstal- of overstromingsrisico daar dekken. Dankzij de lokale expertise en begeleiding van onze Zweedse UNIBA-partner konden we onze klant in één pakket een oplossing op maat voorstellen, in het Nederlands, met lokale dekking,” besluit Christophe Maes.

Een thuis voor de toekomst. Met internet dat meegroeit.



**Bij Telenet zit je vandaag al goed.
En met fiber ben je klaar voor morgen.**

Een thuis voor de toekomst begint bij een stevige basis, en dat geldt net zo goed voor je internet. Gelukkig surft Vlaanderen vandaag al fibersnel op het netwerk van Telenet. Ons netwerk is nu al voor het overgrote deel voorzien van fiber, en we werken volop aan de laatste stappen. Zo ben jij niet alleen vandaag verbonden, maar ook voorbereid op alles wat de toekomst brengt.

Meer info op telenet.be/fiber



**Geert, slechtziende supporter,
maar met evenveel passie**

‘Ik beleef de sfeer en de spanning helemaal mee’



Voetbal is een sport die emoties oproept, maar voor blinde en slechtziende supporters zijn de ervaringen in het stadion vaak anders. Geert is al meer dan 25 jaar een trouwe supporter van KAA Gent. Hij zit bij elke thuiswedstrijd in de blindentribune (gesitueerd in vak 222), waar hij het spel volgt via live audiocommentaar. We spraken met Geert over zijn liefde voor de club, de betekenis van de blindentribune en de rol van geluid in zijn voetbalbeleving.

Waar startte jouw verhaal als supporter van KAA Gent?

Geert: "Mijn allereerste ervaring bij KAA Gent was samen met een goede vriend die tickets had gekregen via VDK Bank. Dat was een bijzondere ervaring. Ik herinner me dat er in het begin, vooral in het Ottenstadion, weinig aandacht was voor inclusie. De steile trappen maakten het lastig om je plek te bereiken. Het was niet zo makkelijk als het nu is in de Planet Group arena, maar ik kon toen gelukkig nog iets beter zien, aangezien ik een regressieve oogziekte heb. Desondanks sloeg de vonk toch over."

Wat maakt de blindentribune (vak 222) zo bijzonder voor jou?

Geert: "Mensen vragen me vaak waarom ik niet naar de radio luister, maar voor mij is dat toch helemaal anders. Peter Van den Bempt kan bijvoorbeeld heel spannend vertellen, maar hij gaat minder diep in op de sfeer in het stadion of de beschrijving van de tifo's. De commentatoren van Inter doen dat wel: zij beschrijven niet alleen het spel, maar brengen de echte sfeer over, de emoties van het moment, en hoe de supporters reageren. Ze geven me niet alleen de positie van de bal, maar ook

hoe de spelers zich bewegen, welke emoties er spelen en wat er in de tribunes gebeurt. Als supporter wil ik niet alleen weten of we scoren, maar ook de spanning voelen. Dat maakt de ervaring zo compleet."

Je zit dus tussen de andere supporters, hoe voelt dat?

Geert: "Het is een beetje een paradox! De commentatoren van Inter hebben ook toegang tot de beelden, zoals op televisie. Als er verwarring is over buitenspel of een andere VAR-fase, krijg ik dat al mee en moet ik het als blinde aan de mensen rondom me uitleggen wat er precies aan de hand is!" (lacht)

Wat voel je bijvoorbeeld tijdens een spannend moment of bij het scoren van een doelpunt?

Geert: "Vlak voor een doelpunt voelt het echt een beetje zoals een thriller. De spanning wordt opgebouwd door de commentatoren, en dan, plots, barst het stadion los! Iedereen begint samen de naam van de doelpuntenmaker te scanderen. Het is keer op keer zo'n fantastisch moment, echt een ervaring die je moet meemaken."

Zijn er bepaalde commentatoren die je bijzonder waardeert? Wat maakt hun manier van beschrijven voor jou uniek of bijzonder?

Geert: "Ik vind dat alle commentatoren van Inter een fantastische job doen en bijzonder veel humor hebben. Ze brengen alles op een geweldige manier en hebben stuk voor stuk talent! Maar iemand die ik niet snel zal vergeten, is Frans Babbelaar. Hij sprak met een dik Gents accent en was altijd zo enthousiast wanneer Gent aan de bal kwam – dat had echt zijn charmes. Tegenwoordig zijn ze veel objectiever, wat zorgt voor een meer gebalanceerde en genuanceerde blik op de wedstrijd. Dat maakt het voor mij ook extra interessant, omdat je nu een breder perspectief krijgt op alles wat er gebeurt."

Wat is je mooiste herinnering bij KAA Gent?

Geert: "De wedstrijd die ik me in het bijzonder herinner, is de uitwedstrijd tegen Tottenham in Wembley. Dat is een match die voor veel supporters van mijn generatie echt memorabel is. Wat die ervaring extra speciaal maakte, is dat de KAA Gent Foundation het mogelijk heeft gemaakt dat ik die match kon mee beleven ter plaatse. Alles aan en rondom die wedstrijd was echt een onvergetelijke ervaring."

Wat zou je willen zeggen tegen andere blinde of slechtziende supporters die overwegen naar het stadion te komen?

Geert: "Zeker en vast komen! Voetbal is niet alleen het spel op de mat, maar ook de sfeer eromheen. Je komt zoveel vrienden tegen die je buiten de voetbalsetting misschien helemaal niet zou zien. Ik ken sommige mensen hier al meer dan tien jaar, en we zijn echte goede vrienden geworden, door de mooie én de moeilijke momenten samen te delen. Dankzij de KAA Gent Foundation is het daarnaast super laagdrempelig en toegankelijk – echt een geweldige kans om uit het isolement te stappen. Zelf heb ik gelukkig geen last van isolatie, omdat ik twee jobs combineer, namelijk aan de Artevelde- en de Odiseehogeschool, maar ik hoor wel hoeveel lotgenoten daar soms wel onder lijden. KAA Gent doet echt zijn best om dit te doorbreken en ervoor te zorgen dat iedereen kan meegenieten van de club."

Julie Van Risseghem

“Het kloppende hart van de perszaal”

Wie naar KAA Gent komt kijken, ziet vooral de spanning op het veld en de sfeer op de tribunes. Maar achter de coulissen is er nog een andere plek waar alles in gereedheid gebracht wordt: de perszaal. Daar zorgen vrijwilligers ervoor dat journalisten, scheidsrechters, technici en clubmedewerkers vlot kunnen werken. Hun inzet blijft vaak onzichtbaar, maar is van groot belang. Twee vertrouwde gezichten daar zijn Betty De Leyn (71) en Didier Naudts (60).

De weg naar de perszaal liep voor beiden via toeval en familiebanden. Didier kwam er terecht dankzij zijn moeder, die destijds al actief was in het Ottenstadion. Hij hielp eerst mee in de bar van de promenade, tot hij uiteindelijk een vaste plek vond bij de pers. Betty begon meer dan drie decennia geleden, toen haar man jeugdtrainer was bij de club en hun zoon er voetbalde. Zelf kende ze aanvankelijk weinig van het spel, maar ze wilde haar tijd nuttig besteden. Toen er een helpende hand nodig was, stapte ze mee in. Dankzij haar achtergrond in de hotelschool lag het onthalen en verzorgen van gasten haar van nature.

Een ritme dat jong houdt

Voor Betty is het vrijwilligerswerk intussen een tweede natuur geworden. Ze beschouwt het als iets dat haar scherp en energiek houdt. Terwijl leeftijdsgenoten vaak klagen dat de dagen traag verlopen, kijkt zij om de twee weken uit naar een nieuwe opdracht in de perszaal. Didier deelt dat gevoel: voor hem draait het om het verbonden zijn met de club, om mee te bouwen aan de gastvrijheid die KAA Gent kenmerkt.

Wie denkt dat vrijwilligerswerk in de perszaal neerkomt op wat koffie zetten, vergist zich. Op wedstrijddagen zijn Betty en Didier, samen met hun collega's, al ruim drie uur voor de aftrap in de weer. Terwijl de ene zorgt dat de broodjes verdeeld worden voor de ploegen, hun medewerkers en de pers, staat de andere in voor het klaarzetten van de tafels, het checken van de toog en het zorgen dat elk detail klopt. De broodjes zelf worden belegd geleverd, maar het is aan hen om alles op tijd en netjes uit te delen, met de pers als grootste afnemer, zowel voor als na de wedstrijd.

Tegen de tijd dat de scheidsrechters het stadion verlaten en de laatste journalisten hun stukken insturen, draait het team nog volop. Vaak eindigt het werk pas uren na het laatste fluitsignaal. Didier volgt het persgebeuren op tot de laatste reporter de zaal heeft verlaten, terwijl Betty daarna nog het afsluitende werk op zich neemt: de toog opkuisen, het materiaal opbergen en de stock bijwerken. Pas wanneer ook dat gebeurd is, kan ze naar huis, meestal is dat pas diep in de nacht, kwart voor 2 is bij een avondwedstrijd geen uitzondering.

Flexibiliteit gevraagd

Verder verloopt niet alles altijd zoals gepland. Zo gebeurt het dat er plots tafels of stoelen ontbreken en er last-minute oplossingen gezocht moeten worden. Improviseren en snel schakelen horen erbij. Het belangrijkste is dat de pers niets merkt van zulke kleine crisissen: bij hun aankomst moet alles er altijd verzorgd en ordelijk uitzien.

Die perszaal is bovendien een plek waar de werkdruk voelbaar is. Vooral schrijvende journalisten staan onder tijdsdruk, omdat hun verslag kort na het laatste fluitsignaal binnen moet. Het geconcentreerde getik op laptops is er bijna een soundtrack. De tv-ploegen hebben doorgaans wat meer ademruimte, waardoor de sfeer bij hen vaak luchtiger is. Het contrast tussen beide groepen is soms groot, en precies daarom is het zo belangrijk dat de vrijwilligers iedereen een aangename werkomgeving bieden.

Bekende namen en onverwachte ontmoetingen

Hoewel actieve spelers er zelden rondlopen, passeren in de perszaal geregeld oude bekenden uit de voetbalwereld. Trainers, analisten en ex-spelers vinden er hun weg. Voor Betty en Didier maakt het weinig uit wie er binnenkomt: ze behandelen iedereen op dezelfde manier. Het gaat voor hen niet om namen of status, maar om gastvrijheid.



Toch blijven sommige ontmoetingen hen bij. Zo liep Betty ooit in de kleedkamer van een Europese tegenstander iemand tegen het lijf die haar bekend voorkwam. Ze kon hem niet meteen plaatsen, maar hij stelde zich lachend voor als Moussa Dembélé. De Rode Duivel was toevallig wat vroeger aanwezig dan de rest van zijn ploeg en raakte met haar aan de praat. Het bleek een luchtige en warme babbel, die haar nog altijd doet glimlachen.

Meer dan vrijwilligerswerk

Het werk in de perszaal draait niet alleen om de wedstrijden zelf. Er is ook een hechte gemeenschap ontstaan onder de vrijwilligers. Op het einde van elk seizoen worden ze bedankt met een barbecue, en er is ook een traditie waarbij ze samen met de aanwezige pers op restaurant gaan. Daar zorgt Richard De Meyer telkens voor een verzorgd menu tegen een toegankelijke prijs, op wisselende locaties. Die momenten versterken de band en maken duidelijk dat het vrijwilligerswerk verder gaat dan enkel praktische taken.

Wie de perszaal bezoekt, merkt vooral een goed georganiseerde en gastvrije omgeving. Dat dit zo vanzelfsprekend lijkt, is te danken aan mensen zoals Betty en Didier. Hun werk speelt zich grotendeels buiten de schijnwerpers af, maar hun inzet vormt een essentieel deel van de professionele uitstraling van de club.

Zijzelf hechten daar weinig belang aan. Voor hen gaat het niet om erkenning, maar om nuttig bezig zijn, deel uitmaken van de werking en bijdragen aan iets groters dan henzelf. Juist dat maakt hun verhaal bijzonder. Want terwijl de camera's en spotlights gericht zijn op het veld, zorgen zij ervoor dat achter de schermen alles klopt.

JVR

A full-page photograph of a football player in a blue and white KAA Gent kit celebrating with his arms raised. The player is wearing a blue jersey with white accents and the word 'Abalos' on the front. He is also wearing blue shorts with the 'CRAFT' logo and 'AP AUTO' logo. The background is a blurred stadium filled with spectators.

CRAFT

Official teamwear supplier

CRAFT stands for performance, innovation, and passion—just like KAA Gent. As the official teamwear sponsor, we are honored to support the players with top-quality sportswear designed for champions. Together, we aim for excellence on and off the field. Let's conquer the future, united in strength and style!

Spek met eieren en eindeloze passie

Café Sint-Hubert in de Dorpsstraat van Laarne is het zenuwcentrum van de Arteveldeboys, een supportersclub van KAA Gent. Wat begon in 2009 met een eerste busrit naar een bekerwedstrijd tegen Anderlecht, toen nog onder de naam Temmermanvrienden, is uitgegroeid tot een club vol tradities, rituelen en onvergetelijke momenten. Hier wordt er gefeest, gegeten, voorspeld en natuurlijk gesupporterd, en wie een keer een wedstrijd meemaakt met de Arteveldeboys, begrijpt waarom ze overal mee zijn en altijd klaarstaan. Dit is een kijkje in hun wereld.

"Het begon allemaal in 2009," vertelt Dominiek Ampe. "We hebben toen voor het eerst een bus ingelegd voor de bekerfinale tegen Anderlecht. Klein begonnen, maar iedereen voelde meteen: dit is iets speciaals. Het idee was simpel: samen reizen, samen supporteren, samen plezier maken."

Die eerste busrit markeerde het begin van een club die inmiddels is uitgegroeid tot een van de bekendere supportersgroepen van KAA Gent. "Het mooie is dat het nooit alleen om voetbal gaat," zegt hij. "Het gaat om verbondenheid, om herinneringen maken. En dat merk je: van die eerste bus tot nu, de passie is dezelfde gebleven."

Uniek?

Wat maakt de Arteveldeboys anders dan andere supportersclubs? "Het is die combinatie van feesten en supporteren," zegt hij met overtuiging. "Iedereen wil hetzelfde: vol vuur achter KAA Gent staan. We hebben ons grote feestweekend, met vrijdagavond een bierquiz waarbij elke vraag over bier gaat. Zaterdag en zondag is er een groot eetfeestijn met vierhonderd tot vijfhonderd mensen. En natuurlijk zijn we altijd en overal mee, thuis en uit."

Het klinkt als een club die een familiegevoel ademt. "Precies. Je merkt meteen dat jong geweld en leden die al twintig jaar komen perfect samengaan. Iedereen voelt zich welkom. De bus is gezellig, voorzien van drank, en onderweg is het lachen, zingen en verhalen vertellen."

Memorable momenten

"Er zijn veel memorabele momenten geweest," zegt hij, "maar voor mij persoonlijk blijft de verplaatsing naar Saint-Étienne onvergetelijk." Hij lacht bij de herinnering. "Woensdagavond vertrokken we met een man of vijftig in de bus, 800 à 900 kilometer voor de boeg. Spek met eieren op de parking in Frankrijk, iedereen vol energie. We speelden gelijk, maar gingen toch door naar de volgende ronde. Zo'n avontuur en vooral het beeld vanop die parking met iedereen, vergeet ik nooit."

Tradities zijn ook een belangrijk onderdeel van de club. "De voorzitter verwelkomt iedereen bij elke thuis- en uitwedstrijd, dat is een vaste gewoonte. Daarnaast hebben we pronostieken, en er blijft natuurlijk het grote feestweekend als hoogtepunt. Het zijn die kleine dingen die het verschil maken en die sfeer creëren waarin iedereen zich thuis voelt." Nieuwe initiatieven zijn er dit seizoen niet, maar dat betekent niet dat de club stilstaat. "Onze leden betalen 35 euro per jaar, en krijgen zo korting op de busrit: thuiswedstrijden kosten dan 5 euro minder, uitwedstrijden ook. Die prijzen blijven al vijf jaar gelijk, dat vinden mensen fijn. Je weet wat je krijgt, en dat is belangrijk."

Meer dan sport

Dominiek benadrukt dat de Arteveldeboys verder kijken dan de uitslag. "We hopen vooral op strijdustig spel, dat soort dingen. Met de nieuwe



verdediging en de nieuwe Est is dat al goed begonnen. En Dante Vanzeir? Hopelijk vindt ons peetje van de club zijn schwung terug. Het gaat erom dat het team ons vooral laat voelen dat ze voor elkaar én voor de supporters gaan."

Thuis- versus uitwedstrijden? Thuiswedstrijden zijn overzichtelijk: het standaardpubliek vult de bussen en daarnaast voelt iedereen zich meteen thuis. Bij uitwedstrijden komen de supporters vanuit een veel ruimer geografisch gebied, waardoor de club van overal vertegenwoordigd is. De busrit wordt zo het kloppende hart van de groep, van vertrek tot aankomst.

Lid zijn van de Arteveldeboys gaat verder dan een kaartje kopen. "Het doel van het bestuur is simpel: de beste ervaring voor de leden. Ticket, bus, drank, alles geregeld. Je hoeft alleen maar te juichen, te zingen, mee te leven. Dat is lid zijn bij ons. Iedereen voelt zich onderdeel van iets groters."

De toekomst

Wat brengt de toekomst voor de club? "We groeien elk jaar, dat is duidelijk. Vorig jaar hadden we 150 leden en 200 tot 300 sympathisanten. We hopen dat dit blijft toenemen. Maar belangrijker nog: de sfeer moet blijven zoals ze is. Gezellig, feestelijk, maar altijd met die passie voor KAA Gent."

De grote droom? "Nog eens Champions League spelen, en graag tegen Napoli als het even kan," zegt hij met een grote lach. "En ja... dat we dan met de hele club pizza of pasta kunnen eten. Dat is het ultieme: samen, verbonden, en vol passie."

JVR



Het mekka van de kaas

Het Mekka van de Kaas, gelegen in hartje Gent, is dé kaasspeciaalzaak bij uitstek. Je vindt er een brede waaier aan rauwmelkse kazen uit onder andere België, Frankrijk, Italië, Spanje, Portugal, het Verenigd Koninkrijk, Zwitserland,... Voor ieder wat wils dus.

Ben je op zoek naar een origineel geschenk of gewoon een verwennerij voor jezelf?

Kom dan zeker eens langs of neem alvast een kijkje op onze website,

Facebook of Instagram pagina voor tips en inspiratie.



ALGEMENE INFO

www.kaagent.be
info@kaagent.be
 09 330 23 23

TICKETING

tickets@kaagent.be

COMMERCIELE CEL

vip@kaagent.be

FANSHOP

fanshop@kaagent.be

SUPPORTERSVRAGEN

fans@kaagent.be
[helpcenter: support.kaagent.be](mailto:helpcenter.support.kaagent.be)

PLANET GROUP ARENA

Ottergemsesteenweg Zuid 808, 9000 Gent

OEFENCOMPLEX

Eikstraat 85, 9041 Oostakker

Leveranciers: François van Impelaan 54, 9041 Oostakker

OEFENCOMPLEX JEUGD

Warmoezeniersweg 8, 9000 Gent

Wigwam gratis clubmagazine van KAA Gent

Redactie en samenstelling: Wim De Bock

Layout: Yves Moreel

Verantwoordelijke uitgever: Tom Vandenbulcke, info@kaagent.be



Stay informed
Stay in the game

www.circusdaily.com